ISSN 2459-1149 SHS journal R

JOURNAL OF SOCIAL AND HUMANITIES SCIENCES RESEARCH

ISSN 2459-1149 SHS journal R

2018 | Vol:5 / Issue:16 | pp.121-126

Economics and Administration, Tourism and Tourism Management, History, Culture, Religion, Psychology, Sociology, Fine Arts, Engineering, Architecture, Language, Literature, Educational Sciences, Pedagogy & Other Disciplines

Article Arrival Date (Makale Geliş Tarihi) 18/12/2017 | The Published Rel. Date (Makale Yayın Kabul Tarihi) 28/01/2018

The Published Date (Yayınlanma Tarihi 28.01.2018)

EFFECT OF CLIMATE CHANGE AND CONTRUBUTION OF WATER CONSERVATION IN URBAN LANDSCAPE DESIGN[1]

KENTSEL PEYAJ TASARIMINDA İKLİM DEĞİŞİMİNİN ETKİSİ VE SU KORUMANIN KATKISI

Asist. Prof. Elif BAYRAMOĞLU
Karadeniz Technical University, Forestry Faculty, Landscape Architecture Department, elifsol_@hotmail.com, Trabzon/Turkey

Dr. Sara DEMİR
Bursa Technical University, Forestry Faculty, Landscape Architecture Department, sarademir@gmail.com, Bursa/Turkey

ABSTRACT

Cities are ecosystems that embrace natural-artificial systems and interact between them. The city of ecosystem function in an appropriate manner, it is possible to fulfill the balanced planning policy. Today, with the increase of intense urbanization, the environment we live in every day is affected negatively. Future intensification of technological developments, climatic pressures in urban areas with increasing population will be a big problem. The rapidly climate changes that occur in urban areas have affected the urban design of urban open spaces and the environment. Especially the increase of the impervious grounds on the surface of the city and the decrease of the green areas related to it are triggering this situation. In this context, the amount of green space in urban areas is increased and suitable design for climatic changes are improved. Because of these reasons, changes in temperature, rise in surface flows due to precipitation, and increases in sea level should be addressed and evaluated. In this way water protection in the cities will be ensured. In this study, it is aimed to investigate the methods of struggle in the landscaping areas of water conservation measures brought about by the negative situation caused by climate change. However, proposals on urban design practices were developed. Green tapes, which are important elements of landscape architecture applications, were emphasized and examples of water conservation practices in urban areas with climate change related drought were demonstrated.

Key words: Climate change, water conservation, urban planning

ÖZ

Şehirler doğal yapay sistemleri kucaklayan ve aralarında etkileşim kuran ekosistemlerdir. Ekosistem şehri uygun bir şekilde işler, dengeli planlama politikasını yerine getirmek mümkündür. Günümüzde, yoğun kentleşmenin artmasıyla, her gün yaşadığımız çevre olumsuz etkilenmektedir. Gelecekte teknolojik gelişmelerin yoğunlaşması, nüfus artışı ile kentsel alanlardaki iklim baskısı büyük bir sorun olacaktır. Kentsel alanlarda meydana gelen ani iklim değişiklikleri, kentsel açık alanların kentsel tasarımını ve yaşadığımız çevreyi etkilemektedir. Özellikle şehrin yüzeyindeki geçirimsiz zeminlerin artması ve bununla ilgili yeşil alanların azalması bu durumu tetiklemektedir. Bu bağlamda, kentsel alanlardaki yeşil alan miktarı arttırılmış ve iklim değişikliği için uygun tasarımlar geliştirilmiştir. Bu amaçla sıcaklık değişimleri, yağış nedeniyle oluşan yüzey akışları ve deniz seviyesindeki artışlar dikkate aşınarak değerlendirilmelidir. Böylece şehirlerde su korunması sağlanmış olacaktır. Bu çalışmada, iklim değişikliğinin yarattığı olumsuz durumun getirdiği su koruma önlemlerinin peyzaj alanlarındaki mücadele yöntemleri araştırılmıştır. Kentsel tasarım uygulamaları ile ilgili öneriler geliştirilmiştir. Peyzaj mimarlığı uygulamalarının önemli unsurları olan yeşil bantlar üzerinde durulacak ve iklim değişikliğine bağlı kuraklık ile kentsel alanlarda su korumaya yönelik uygulama örnekleri verilmiştir.

Anahtar kelimeler: İklim değişimi, su koruma, kentsel planlama

1. INTRODUCTION

Cities are living spaces that have emerged in an effort to create a cultural asset for people and societies. Cities are ecosystems that contain natural structures and systems, as well as cultural and natural structures, in addition to being places where intensive activities are concentrated. It is possible that urban planning practices address cities where ecosystem functions can continue in a balanced and healthy way (Yaban and Doygun, 2014). Urban areas refer to the environment in which urban people can live, work and live (Oktay et al., 2015). While

[1] The abstract part of this paper was presented in ICAFF-2017 Conference on 15-17 May in Turkey and published in abstract proceeding book.

the priorities were shaped to the extent that the urban ecosystem handled, the negative impacts on the natural values and the problems caused by the intense urbanization have had negative effects on the natural life (Chiesura, 2004).

Urban green areas as a result of intense urbanization and restructuring have diminished and urban balance has adversely affected. Another consequence of the reduction of green areas is sudden climatic changes. However, today's cities are not ready for climatic changes. Against the climatic changes, planners have gone to search for innovative, sustainable and effective new approaches. Architects and planners need to create new creative solutions in order for modern cities to adapt to climate change with developing technology. The main purpose of these creative solutions should be in the name of conservation of our lost and irreplaceable water resources due to climate change.

There is a strong relationship between climatic changes and green tissue. Because one of the benefits of green areas is to create a coolness effect in summer and to balance the rainfall by humidifying the air. It is envisaged that the concept of landscaping as a urban infrastructure for water pollution will come into the agenda and it will be successful in the struggle with the climate change in the future as a result of the dense construction of the cities and the decrease of the green areas, the importance of the landscape as an indispensable element (Erkan, 2008). Increase in water-impermeable surfaces in urban areas causes rainwater to pass into surface flow in urban landscapes. The texture of urban structures and the development of urban infrastructure systems are interrelated (Stokman, 2008). In this sense, when water is considered as an urban infrastructure, it is effective in eliminating possible effects due to climate change, such as collecting, directing, accumulating and allowing for different recreational activities.

1.1.Climate Change In Cities-Possible Effects

Climate change is becoming increasingly influential in the hydrological cycle, water resources, their local-regional-global management and distribution. These effects are very slow and will occur during many years and this has made the harmful signals feel like human beings these days (Şen, 2005). As the temperatures increased in the cities, the glaciers began to melt and the rainfall parameters changed and sudden superficial flows formed. Due to the intensity and frequency of extreme weather events, the environmental balance has not changed accordingly. These results cause loss of life and property from the 20th century. The Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC) stated that according to the scenario for the coming years, the temperature will increase by 1-6ºC in 2100, and changes in sea level will occur with heavy precipitation (Erkan, 2008).

1.2. Urban Landscape - Water

Today, water is an indispensable element for the sustainability of ecosystems and life. Water and landscape are formations that have supported each other since the times of different civilizations. However, due to misuse, excessive water consumption due to human activities threatens the life of the ecosystem and all living things (Görer, 2016). Although it is a natural resource that is extremely important in terms of living, unfortunately it is a structure that is not an alternative and can not be produced by mankind. Water plays an effective role in providing both functional and aesthetic requirements to spaces in urban areas. In aesthetically pleasing sound, charm and restfulness, it can create a visual presentation to the city while at the same time giving it an identity (Muratoğlu, 2010) (Figure 1). On the other hand, the place where water is located becomes the focal point with a dominant character. Over time, these areas become harmonized with the texture of the city. Today's urban water system practice is based on the urban drainage and sewage concepts of American and European cities in the 1800s (Delleur, 2003).



Figure 1. Water with city idendity, Vienna and Stockholm (URL-1 and URL-2)

Water cycle in the nature, water is in a loop. The water atmospheres evaporate from the oceans and surface waters and rise to the clouds, rain and land on the earth, and the plants return with their roots or sweating. During this cycle, rainwater collects dirt in the atmosphere and on the surfaces. When these dirts fall on the plants and soil with rain water; Cleaned and removed by vegetation and rocks (Sert, 2013).

Water cycle in the city, is affected negatively by the increase of impervious surfaces. When the results of the studies are examined, the population density and the impermeable surface ratio are directly influenced (Arnold and Gibbons, 1996). When the natural landscape is covered with impermeable surface, it disrupts the water cycle and directly affects the transmission and storage of water (Sert, 2013). One of the most important reasons for the increase in daily temperature differences in the urban area is low sweating and evaporation rate. In cities covered with impervious surfaces, less surface water can be held on the surface for sweating and evaporation because the water is rapidly drained from the impermeable surfaces. This affects the urban energy balance (Grimmond and Oke, 1991). As can be seen in Figure 2, the rate of underground penetration decreases by falling rain falling to urbanized concrete, while the portion passing through the stream is 55% out of 10% (Silkin, 2014).

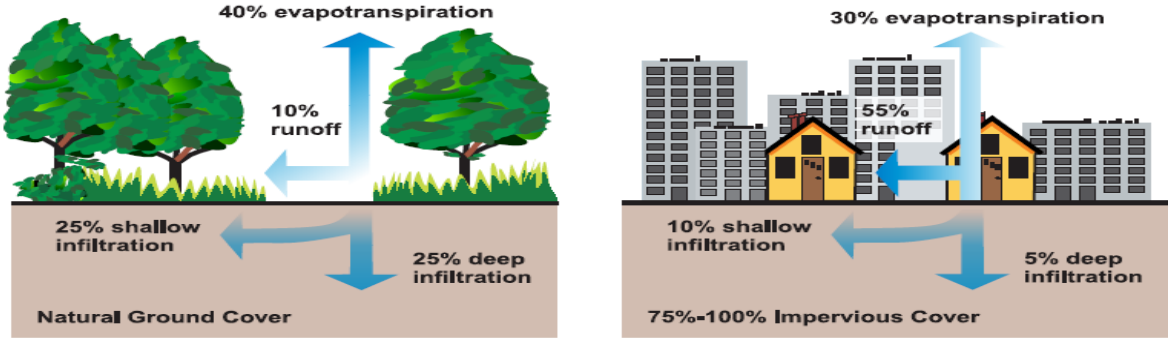


Figure 2. The difference of evaporation amounts between natural ground cover and imperivous cover (Silkin, 2014).

2. MATERIAL and METHOD

APPLIED WATER PROTECTION SYSTEM IN URBAN DESIGN POJECT

Urban design practices have been on the way in recent years due to the climatic changes that have resulted in water conservation in water resources. In this context, different and up-to-date landscaping concepts have been developed the classical landscaping such as water-wise use, water-smart use, low-water use and natural landscaping under the general heading of water-efficient landscaping (Aklanoğlu, 2009). The philosophy of all of these concepts is to make plans using water rationally. One of the planning approaches is "Landscape arrangement". In order to create natural environments by using water at a minimum level, water conservation can be saved (Bayramoğlu and Demirel, 2015). Figure 3 gives examples of xeriscape landscape arrangements.



Figure 3. Sample example of xeriscape (URL-3)

The only point to note in this regard is that water conservation in the cities is provided only by acquiring new resources and relating them to urban development policies and land use decisions in the name of protection of insoluble water. Today, the concept of water-sensitive city forms new approaches by directly shaping the city. Urban design based on water sensitivity approach leads to support healthy ecosystems ans sustainable living and livelihoods through intelligent management of all water types (Figure 4). Water-sensitive urban design (WSUD) is an approach to planning and designing urban environments that support healthy ecosystems, living and livelihoods through intelligent management of all waters. In this approach, water management is sensitive

to natural hydrological and ecological cycles. In short, it is an approach that integrates the management, conservation and conservation of urban water cycle with urban planning (Görer, 2016).




Figure 4. Sample of Water-sensitive urban design (WSUD) (URL-4 and URL-5).

For this purpose, it has been developed "Water Sensitive Urban Design" (WSUD) in Australia, "Sustainable Urban Drainage Systems" (SUDS) in the UK and "Low Impact Development (LID) have different water conservation approaches known. The general aim in this regard is to build natural drainage channels by imitating nature without disturbing the natural water cycle. It aims to increase the infiltration of soil, to ensure that rainwater reaches groundwater, to reduce the amount of surface flow and flow rate, to reduce the amount of surface pollutants, and thus to improve the hydrological functions of urban areas (USEPA, 2012; Butler and Davies, 2004). To this end, the American Environmental Protection Agency (USEPA) describes infrastructure elements serving this purpose as "green infrastructure". Examples of green infrastructures are rain gardens, green roofs, permeable floors, rain ditches, infiltration devices, ponds and planted filter lanes (Butler and Davies, 2004).

Rain gardens; Rain gardens are described as "rain gardens" or "bioretention" to shallow pit areas where plants can be raised by directing the waters of the earth without any treatment [23]. Rain gardens are of great importance for sustainable rainwater management. Increases the rate of evapotranspiration by feeding groundwater (Demir, 2012) (Figure 5).




Figure 5. Sample of rain garden (URL-6 and URL-7)

Green roofs; The green roof coverings are planted with a thin layer of green, allowing people to live and use them. It is an important component in reducing the heat island effect, especially in urban areas, and in a better environment for urban people (Bayramoğlu et al., 2017).




Figure 6. Sample of rain garden (URL-8 and URL-9)

3. CONCLUSION

Today, as a result of the climate change, in parallel with modern technological developments, the increase of the hard floor coverings and the decrease of the green areas have affected the quality of life of the urban people. The living spaces of the city people have decreased and the places where they have realized their social and physical activities have begun to decrease and the urban people have started to move away from each other. Planners who have a say in planning and designing green areas should adopt climate policies for the coming years by adopting new principles instead of classical regulations that have been going on for years. These climate scenarios should be done by creating 5 to 10 year planning strategies within the scenario of today's climate data and future weather forecasters.

Urban open spaces should be designed by evaluating the climate of the region where they are located. Accurate interpretation of climatic data makes it possible for urban people to make outdoor spaces more usable. The designs should aim to make these areas more comfortable for the user by reducing the adverse effects of the climate. Climatic factors affecting design principles in urban areas are well known and more rational solutions can be provided. Sustainable sense of future energy conservation should also be defined in the designs made.

For this purpose, the main decisions of planning for the protection of existing areas should be taken especially in order to increase the green touch in the urban areas which are undergoing much intervention today. When green areas are created, attention should first be paid to the use of native species specific to the region. Because the natural species can easily adapt to the extreme climatic conditions of the region. In addition, it contributes to soil fertility and reduces the effects that may be caused by surface flow in case of excessive rainfall due to climate change. At present, aesthetic solutions must be made at the same time by improving the water cycle that is created by creating green infrastructural systems.

For these reasons, sustainable water use strategies should be introduced to ensure that the environment is compatible with the environment where a single drop of water is not wasted. When we think that the majority of the world's population lives in the cities where we live, the places we design today will affect future generations.

REFERENCES

Aklanoğlu, F. 2009. Sustainability of traditional settlements and ecological design: a case study on Sille, Konya, PhD Thesis, Ankara University, Landscape Archştecture, Ankara, Turkey.

Arnold, C. L., Gibbons, C. J. 1996. Impervious surface coverage-the emergence of a key environmental indicator. APA Journal Spring, Cilt 62, Sayı.2, Sf. 243-258.

Bayramoğlu,E., Demirel, Ö., 2015. "Xerophytic Landscape", in: Environment and Ecology at the beginning of 21st century, Efe R., Curebal Ġ., Bizzarri C., Nyussupova G., Eds., St.Klıment Ohrıdskı Unıversıty Press, Sofia, pp.180-189, 2015

Bayramoğlu,E., Demirel, Ö., Kurdoğlu, B.Ç., Düzgüneş, E. Demir, S, Cındık, Y., Kurt, S. 2017. Kentsel altyapı sistemi olarak sürdürülebilir peyzaj: Trabzon Sahili örneği. KTÜ BAP 06-Projesi.

Butler, D., Davies, J. W. 2004. Urban Drainage, 2nd edition, Spon Press Taylor & Francis Group, London and New York.

Chiesura, A. 2004. The role of urban parks for the sustainable city. Landscape and Urban Planning, 68, 1, 129-138.

Delleur, J. W. 2003. The evolution of urban hydrology: past, present and future. Journal of Hydraulic Engineering ASCE, Sayı 129, Sf. 563-573.

Demir, D., 2012. Konvansiyonel yağmursuyu yönetim sistemleri ile sürdürülebilir yağmursuyu yönetim sistemlerinin karşılaştırılması: İTÜ Ayazağa Yerleşkesi örneği. İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Çevre Mühendisliği Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul.

E.H. Oktay, R. Erdoğan, F.B. Oktay, 2015. Kent ve Su, İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, 5:119-125.

Erkan, V., 2008. İklim Değişikliğinin Yerleşik Düzen, Kentsel Yapı Üzerindeki Etkileri ve Çözüm Önerileri. İstanbul Teknik Üniversitesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü. İstanbul.

Görer T.N. 2016. Bugünden Yarına Kent ve Su Planlaması, Kent ve Kentliler için Planlama Seminerleri, A.Ü. Siyasi Bilgiler Fakültesi, 2 Haziran 2016.

Grimmond , C.S.B., Oke, T.R. 1991. An evapotranspiration-interception model for urban areas. Water Resources Research. 27:7:1739-1755.

http://www.treehugger.com/green-architecture/green-roofs-are-changing-architecture-science-hills-komatsu.html

Müftüoğlu, V., Perçin, H., 2015. Sürdürülebilir Kentsel Yağmur Suyu Yönetimi Kapsamında Yağmur Bahçesi. İnönü Üniversitesi Sanat Ve Tasarım Dergisi, 5(11): 27-37.

Muratoğlu, G., 2010. Peyzaj MimarlıĞında Su Kullanımı, Ankara Üniversitesi, Peyzaj Mimarlığı Anabilim Dalı, Yük.Lisans tezi.134.

Şen, Z. 2005. İklim Değişikliği Ve Su Kaynaklarına Etkisi, 22 Mart Dünya Su Günü,"İklim Değişikliğinin Su ve Enerji Kaynaklarımıza Etkisi"Paneli.

Sert, E., 2013. Enerji Etkin Kentsel Peyzaj Tasarımında Yağmur Suyu. İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Peyzaj Mimarlığı Bölümü Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul.

Silkin, H. 2014. İklim Değişikliğine Uyum Özelinde Bazı Uygulamaların Türkiye Açısından Değerlendirilmesi, Orman ve Su İşleri Uzmanlık Tezi, Ankara, 2014.

Stokman, A. 2008. Water purificative landscapes-constructed ecologies and contemporary urbanism. Proceedings of the 45th World Congress of the International Federation of Landscape Architects IFLA 2008, Wageningen, Baluwdruk / Techne Press, Sf. 51-61

USEPA, 2012. Encouraging Low Impact Development, LID Barrier Busters Fact Sheet Series, United States Environmental Protection Agency, Office of Wetlands, Oceans, and Watersheds 1200 Pennsylvania Avenue, NW, Washington, DC 20460 EPA 841-N-12-003G.

Yaman, G., Doygun, H. 2014. Yeşil Alanların Kent Ekosistemine Katkılarının Kahramanmaraş Kenti Örneğinde incelenmesi. II. Ulusal Akdeniz Orman Ve Çevre Sempozyumu "Akdeniz ormanlarının Geleceği: Sürdürülebilir Toplum Ve Çevre" 22-24 Ekim 2014 – Isparta.

URL-1. https://tr.wikipedia.org/wiki/Venedik

URL-2. http://phonebookoftheworld.com/sweden/city/city-of-stockholm.asp

URL-3. http://simpsonlandscape.com/our-services/xeriscape/

URL-4. http://www.designflow.net.au

URL-5. http://swccnrm.org.au/events/retrofitting-for-wsud/

URL-6. http://www.cameroncd.org/ConservationAtHome/RainGardens.html

URL-7. http://www.3riverswetweather.org/storm-water-green-solutions/stormwater-bmps/rain barrels -rain-gardens

URL-8. http://www.3riverswetweather.org/storm-water-green-solutions/stormwater-bmps/rain barrels -rain-gardens

URL-9. http://www.3riverswetweather.org/storm-water-green-solutions/stormwater-bmps/rain barrels -rain-gardens

ISSN 2459-1149
SHS journal R
2459-1149
JOURNAL of SOCIAL & HUMANITIES SCIENCES RESEARCH
International Refereed & Indexed & Open Access Refereed E-Journal

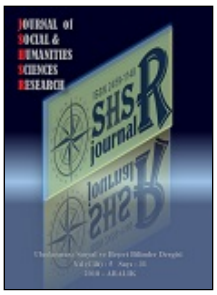
Journal of Social & Humanıtıes Scıences Research

Menü

- Anasayfa
- Online Makale Gönderme
- Son Sayı
- Önceki Sayılar
- Yazar İndeksi
- Yazım ve Yayın İlkeleri
- Makale İşlem Ücreti
- Yeni Üye Kayıt
- Dergi Yönetimi
- Yayın Kurulu
- Yurt Dışı Temsilcileri
- Derginin Tarandığı İndeksler
- İletişim

Hızlı Erişim

Lütfen Seçiniz
Git



JOURNAL of SOCIAL & HUMANITIES SCIENCES RESEARCH

Makale Yüklemelerinde;

ORCID numarasını makale yayınında zorunlu hale geldiği için lütfen boş bırakmayınız. Tüm akademik çalışmalarınızda devamlı olarak kullanılmak üzere akademik çalışmalarınızda sizi tanımlayacak olan "Akademik Kimlik Kartı" "***ORCID*** numarası" https://orcid.org/signin adresinden ücretsiz temin edilebilir

Anahtar Kelime ve Keywords: Lütfen **3-4 kelimeyi geçmeyecek** şekilde giriniz. Fazla girildiğinde sistem makale kaydını gerçekleştirmeyecektir.

Makale Şablonuna http://www.jshsr.org/upload/sablon.docx linkinden ulaşabilirsiniz.

İletişim : 546 785 7880

2018 EKİM SAYISI İÇİN YAYIN ÇAĞRISI

JSHSR Journal Dergisi OCAK 2019 sayısı için yayın kabul etmektedir.

JSHSR'da yayınlanan çalışmalar Creative Commons Attribution 4.0 ile lisanslanmaktadır.

JSHSR dergisi 17 adet uluslararası indekste taranmaktadır.

YAYIN ARALIĞI

AYLIK

YAZIM DİLİ

İNGİLİZCE & TÜRKÇE

DEĞERLENDİRME SÜRESİ

30 GÜN

ÇALIŞMA ALANLARI

Sosyal Bilimler Alanındaki Tüm Alt Bilim Dalları

Makale Şablonuna http://www.jshsr.org/upload/sablon.docx linkinden ulaşabilirsiniz.

İletişim : 546 785 7880

Haberlerin Tamamı

Gelişmiş Arama

Lütfen Seçiniz

Sadece Başlıklarda Ara
Ara

Duyurular

başlamıştır

İndeks Taraması

JSHSR Dergisi International Index Copernicus tarafından taranmaya başlamıştır

İndeks Taraması

Adres :Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Avşar Kampüsü Kahramanmaraş / TÜRKİYE
Telefon :554 442 96 60 - 546 785 78 80 Faks :-
Eposta :editor.jshsr@gmail.com

HAN YAZILIM

ISSN 2459-1149
SHS journal
2459-1149

JOURNAL of SOCIAL & HUMANITIES SCIENCES RESEARCH

International Refereed & Indexed & Open Access Refereed E-Journal

Journal of Social & Humanities Sciences Research

Menü

- Anasayfa
- Online Makale Gönderme
- Son Sayı
- Önceki Sayılar
- Yazar İndeksi
- Yazım ve Yayın İlkeleri
- Makale İşlem Ücreti
- Yeni Üye Kayıt
- Dergi Yönetimi
- Yayın Kurulu
- Yurt Dışı Temsilcileri
- Derginin Tarandığı İndeksler
- İletişim

Hızlı Erişim

Lütfen Seçiniz

Git

Derginin Tarandığı İndeksler

SOBIAD

ROOTINDEXING

SI2

Crossref

WorldCat®

ESJI Eurasian Scientific Journal Index www.ESJIndex.org

INDEX COPERN

I N T E R N A T I O



















together we reach the goal indeks

Adres :Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Avşar Kampüsü Kahramanmaraş / TÜRKİYE
Telefon :554 442 96 60 - 546 785 78 80 Faks :-
Eposta :editor.jshsr@gmail.com

HAN YAZILIM

JOURNAL of SOCIAL & HUMANITIES SCIENCES RESEARCH (JSHSR)

ISSN 2459-1149 SHS journal R

JOURNAL of SOCIAL & HUMANITIES SCIENCES RESEARCH (JSHSR)

Vol: 5 / Issue: 16 EDİTÖRDEN ISSN:2459-1149

F.Ceyda SÜER THE EFFECT OF EMPLOYEES' PERCEPTIONS OF JUSTICE ON ORGANIZATIONAL CITIZENSHIP BEHAVIOR AND THE MODERATING ROLE OF EMPLOYEE'S GENDER ÇALIŞANLARIN ADALET ALGISININ ÖRGÜTSEL VATANDAŞLIK DAVRANIŞI ÜZERİNE ETKİLERİ VE ÇALIŞAN CİNSİYETİNİN BU İLİŞKİ ÜZERİNDEKİ ROLÜ	**1-9**
Halil ŞENGÜL & Arzu BULUT ERKEK ÇOCUKLARDA YAPILAN SÜNNET VE HASTA HAKLARI BOYUTUNUN İNCELENMESİ INVESTIGATION OF SUNNET AND PATIENT RIGHTS DENIED IN MALE CHILDREN	**10-15**
Elif Merve ALPAK & Tuğba DÜZENLİ KENTSEL TASARIMDA ESNEKLİK VE ADAPTASYON: KENTSEL MEYDAN SENARYOLARI ÜRETİMİ FLEXIBILITY AND ADAPTATION IN URBAN DESIGN: CONSTRUCTION OF URBAN SQUARE SCENARIOS	**16-22**
Yaşar BEDİRHAN ORTA ÇAĞDA SELÇUKLU TÜRKLERİ VE AVRUPA SELJUK TURKS AND EUROPE IN THE MIDDLE AGES	**23-45**
Kerem TOKER & Fadime ÇINAR SAĞLIK SEKTÖRÜNDE KURUMSAL SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK YÖNETİMİ VE İSTANBUL AVRUPA YAKASINDA FAALİYETTE BULUNAN HASTANELERDE BİR ARAŞTIRMA INSTITUTIONAL SUSTAINABILITY MANAGEMENT IN THE HEALTH SECTOR AND A RESEARCH ON THE HOSPITALS IN EUROPEAN SIDE OF ISTANBUL	**46-51**
Murat EROL & İlker KABA ERGENLERİN YAŞAM DOYUMUNUN İNCELENMESİ INVESTIGATION OF LIFE SATISFACTION OF ADOLESCENTS'	**52-63**
Sine ERDOĞAN MORÇİN & Zişan KORKMAZ ÖZCAN YEREL HALKIN TOPLUMSAL KAPASİTE ALGISININ TURİZM POTANSİYELİ ALGISINA ETKİSİ: ISPARTA ÖRNEĞİ THE EFFECT OF THE LOCAL PEOPLE'S SOCIAL CAPACITY PERCEPTION TO THE TOURISM POTENTIAL PERCEPTION: THE CASE OF ISPARTA	**64-72**

Ünsal TAZEGÜL DÜZENLİ OLARAK EGZERSİZ YAPAN BİREYLERİN BEDEN ALGILARI VE YEME TUTUMLARI ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ INVESTIGATION OF THE RELATIONSHIP BETWEEN BODY IMAGE AND EATING ATTITUDES INDIVIDUALS WHO REGULAR EXERCISE	**73-77**
Cansu AYHAN & Abdulvahap ÖZCAN TÜRKİYE'DE SİGORTACILIK SEKTÖRÜNDE ETKİNLİK ANALİZİ (2010-2016) EFFICIENCY ANALYSIS OF INSURANCE SECTOR IN TURKEY (2010-2016)	**78-93**
Tuğba DÜZENLİ; Elif Merve ALPAK & Duygu AKYOL IMPACT OF KITSCH ON URBAN IDENTITY: A CASE STUDY ON TRABZON CITY KİTSCH KAVRAMININ KENT KİMLİĞİNE ETKİLERİ: TRABZON KENTİ ÖRNEĞİ	**94-99**
Aylin MENTİŞ KÖKSOY MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ VE GSL ÖĞRENCİLERİNİN YANFLÜT KAVRAMINA İLİŞKİN ALGILARININ METAFORLAR ARACILIĞIYLA İNCELENMESİ EXAMINATION OF MUSIC TEACHER CANDIDATES' AND FINE ARTS HIGH SCHOOL STUDENTS' PERCEPTIONS REGARDING THE CONCEPT OF CONCERT FLUTE THROUGH METAPHORS	**100-107**
Barış KARDEŞ & Ufuk YAĞCI EŞLİK YAPABİLME BECERİSİNİN MÜZİK EĞİTİMİ PROGRAM HEDEFLERİNE ULAŞMA DURUMU THE STATUS OF ACHIEVING THE GOALS OF THE MUSIC EDUCATION PROGRAMME ABLE TO MAKE ACCOMPANIMENT SKILL	**108-120**
Elif BAYRAMOĞLU & Sara DEMİR EFFECT OF CLIMATE CHANGE AND CONTRUBUTION OF WATER CONSERVATION IN URBAN LANDSCAPE DESIGN KENTSEL PEYAJ TASARIMINDA İKLİM DEĞİŞİMİNİN ETKİSİ VE SU KORUMANIN KATKISI	**121-126**
Gökalp PARASIZ A RESEARCH FOCUSED ON IMPROVING VOCALISATION LEVEL ON VIOLIN EDUCATION KEMAN EĞİTİMİNDE SESLENDİRME DÜZEYLERİNİ GELİŞTİRMEYE YÖNELİK BİR ÇALIŞMA ÖRNEĞİ	**127-139**

Hüseyin Önlem ERSÖZ KARACASU DERİ İŞLEME (TABAKHANE) İŞLETMELERİ VE İŞLETMELERİN SOSYO-EKONOMİK YAPISI LEATHER (TANNERY) ENTERPRISES IN KARACASU COUNTY AND THEIR SOCIO-ECONOMIC SITUATIONS	**140-146**
Murat CANCAN; Recep YÜCESAN & Musa ÖNER ÖĞRENCİ MERKEZLİ EĞİTİMDE ÜSLÜ ve KÖKLÜ SAYILARDAKİ KAVRAM YANILGILARI, ÖĞRENME GÜÇLÜKLERİ ve ÇÖZÜM ÖNERİLERİ (İSTANBUL İLİ ÖRNEĞİ) CONCEPT MISCONCEPTIONS IN THE STUDENT CENTERED EDUCATION, LEARNING STRENGTHS AND SOLUTION PROPOSALS (ISTANBUL PROVINCIAL EXAMPLE)	**147-159**
Mustafa Zahit SERARSLAN & Fatih IŞIK SPOR YAPAN OTİZM SPEKTRUM BOZUKLUĞU TANILI ÇOCUKLARIN AİLELERİNİN, KENDİLERİNİN ETKİLENME DURUMLARINA İLİŞKİN GÖRÜŞLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ ASSESSING THE VIEWS OF FAMILIES WITH CHILDREN DIAGNOSED WITH AUTISM SPECTRUM DISORDER DOING SPORTS ON THEIR EXPOSURE	**160-165**
Gonca YAYAN & Esra BİLGİN GÖRSEL İLETİŞİM SÜRECİNDE MÜZİK FESTİVALİ AFİŞLERİNİN ÇÖZÜMLEMELERİ ANALYSIS OF MUSIC FESTIVAL POSTERS IN THE PROCESS OF VISUAL COMMUNICATION	**166-179**
Uğur BALOĞLU SİNEMADA GÖRSEL VE ANLATISAL NİTELİKLİ GÖSTERGELERİN ÇÖZÜMLENMESİ: BOUNDIN' ANİMASYON ÖRNEĞİ THE ANALYSIS OF VISUAL AND NARRATIVE SIGNS IN THE CINEMA: THE EXAMPLE OF BOUNDIN' ANIMATION	**180-190**
Akif KÖSE OKUL MÜDÜR YARDIMCILARININ BAKIŞ AÇILARIYLA OKUL MÜDÜR YARDIMCILIĞI GÖREVİ: BİR ÖZ DEĞERLENDİRME SCHOOL VICE-PRINCIPALS' OPINIONS ABOUT THEIR PROFESSION: A SELF- EVALUATION STUDY	**191-211**

ISSN 2459-1149
SHS journal R
2459-1149
JOURNAL of SOCIAL & HUMANITIES SCIENCES RESEARCH
International Refereed & Indexed & Open Access Refereed E-Journal

Journal of Social & Humanities Sciences Research

YAYIN KURULU

Profesör Dr. Adnan CELIK	Selcuk University / TURKEY
Profesör Dr. Birol Mercan	Necmettin Erbakan University/ TURKEY
Profesör Dr. Esin KUHEYLAN	Dokuz Eylul Üniversity / TURKEY
Profesör Dr. Mustafa TASLIYAN	Kahramanmaras Sutcu Imam University / TURKEY
Profesör Dr. Tahir AKGEMCI	Selcuk University / TURKEY
Doçent Dr. Aslı OZDEMIR	Dokuz Eylul University / TURKEY
Doçent Dr. Betul ALTAY TOPCU	Erciyes University / TURKEY
Doçent Dr. Bulent OZ	Osmaniye Korkut Ata University / TURKEY
Doçent Dr. Haluk DUMAN	Aksaray University / TURKEY
Doçent Dr. Hasan GÜL	Ondokuz Mayis University/ TURKEY
Doçent Dr. Hasan Huseyin CALI	Bayburt University / TURKEY
Doçent Dr. Mehmet INCE	Mersin University / TURKEY
Doçent Dr. Melih OZCALIK	Calal Bayar University / TURKEY
Doçent Dr. Muhammed SAYGIN	Mersin University / TURKEY
Doçent Dr. Morsheda HASSAN	Grambling State University / USA
Doçent Dr. Zubeyir TURAN	Omer Halisdemir University / TURKEY
Yrd. Doç. Dr. Alper TAZAGUL	Kafkas University / TURKEY
Yrd. Doç. Dr. Burhanettin COSKUN	Osmaniye Korkut Ata University / TURKEY
Yrd. Doç. Dr. Deniz AKGUL	Ahi Evran University / TURKEY
Yrd. Doç. Dr. Dilek PENPECE	Science and Technology University / TURKEY
Yrd. Doç. Dr. Dundar KOK	Pamukkale University / TURKEY
Yrd. Doç. Dr. Halil Ibrahim AYDIN	Batman University / TURKEY
Yrd. Doç. Dr. Sahin CETINKAYA	Usak University / TURKEY
Yrd. Doç. Dr. Sara ONUR	Kirikkale University / TURKEY
Yrd. Doç. Dr. Selcen KÖK	Kahramanmaras Sutcu Imam University / TURKEY
Yrd. Doç. Dr. Sevgi SUMERLI SARIGUL	Erciyes University / TURKEY
Yrd. Doç. Dr. S. Mustafa ERSUNGUR	Ataturk University / TURKEY

Adres :Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Avşar Kampüsü Kahramanmaraş / TÜRKİYE
Telefon :554 442 96 60 - 546 785 78 80 Faks :-
Eposta :editor.jshsr@gmail.com

ISSN 2459-1149
SHS journal
2459-1149
JOURNAL of SOCIAL & HUMANITIES SCIENCES RESEARCH
International Refereed & Indexed & Open Access Refereed E-Journal

Journal of Social & Humanities Sciences Research

Editör

Profesör Dr. Mahmut YARDIMCIOĞLU

Yardımcı Editor

Profesör Dr. Birol MERCAN

Danışma Kurulu

Profesör Dr. Ali AKSOY	Inönü Üniversitesi / TURKEY
Profesör Dr. Ali AZAD	United Arab Emirates University / UNITED ARAB EMIRATES
Profesör Dr. Askar CHOUDHURY	Illinois State University, Illinois / USA
Profesör Dr. Canan CETİN	Marmara Üniversitesi / TURKEY
Profesör Dr. Emmy INDRAYANI	Gunadarma University / ENDONEZYA
Profesör Dr. Ercan OKTAY	Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi / TURKEY
Profesör Dr. Fazlı ARSLAN	İstanbul Üniversitesi / TURKEY
Profesör Dr. Feyzullah EROGLU	Pamukkale Üniversitesi / TURKEY
Profesör Dr. Himmet KARADAL	Aksaray Üniversitesi / TURKEY
Profesör Dr. Ismail BAKAN	Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi / TURKEY
Profesör Dr. Jayesh KUMAR	Indira Gandhi Institute of Development Research / INDIA
Profesör Dr. Junaid M.SHAIKH	Curtin University of Technology / MALAYSIA
Profesör Dr. Marek GRUSZCZYNSKI	Warsaw School of Economics Warsaw /POLAND
Profesör Dr. Mbodja MOUGOUÉ	Wayne State University / USA
Profesör Dr. Mevlüt KARAKAYA	Gazi Üniversitesi / TURKEY
Profesör Dr. Mieczyslaw W. SOCHA	Warsaw University / POLAND
Profesör Dr. Milind SATHYE	University of Canberra / AUSTRALIA
Profesör Dr. Mohga BASSIM	Buckingham University / UNITED KINGDOM
Profesör Dr. Muhsin KAR	Yıldırım Beyazıt Üniversitesi / TURKEY
Profesör Dr. Mustafa PAKSOY	Kilis 7 Aralik Üniversitesi / TURKEY
Profesör Dr. Nalan AKDOĞAN	Başkent Üniversitesi / TURKEY
Profesör Dr. Nor Asiah ABDULLAH	Multimedia University / MALAYSIA
Profesör Dr. Partha SARKAR	The University of Burdwan / INDIA
Profesör Dr. Recep KOK	Dokuz Eylül Üniversitesi / TURKEY
Profesör Dr. Sabahat BAYRAK KOK	Pamukkale Üniversitesi / TURKEY
Profesör Dr. Singh MANJARI	Indian Institute of Management / INDIA

Profesör Dr. Ugur YOZGAT	Marmara Üniversitesi / TURKEY
Profesör Dr. Yusuf KARAKILÇIK	Inönü Üniversitesi / TURKEY

Adres :Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Avşar Kampüsü Kahramanmaraş / TÜRKİYE
Telefon :554 442 96 60 - 546 785 78 80 Faks :-
Eposta :editor.jshsr@gmail.com

HAN YAZILIM

ISSN 2459-1149
SHS journal
2459-1149

JOURNAL of SOCIAL & HUMANITIES SCIENCES RESEARCH

International Refereed & Indexed & Open Access Refereed E-Journal

Journal of Social & Humanıtıes Scıences Research

Menü

- Anasayfa
- Online Makale Gönderme
- Son Sayı
- Önceki Sayılar
- Yazar İndeksi
- Yazım ve Yayın İlkeleri
- Makale İşlem Ücreti
- Yeni Üye Kayıt
- Dergi Yönetimi
- Yayın Kurulu
- Yurt Dışı Temsilcileri
- Derginin Tarandığı İndeksler
- İletişim

Hızlı Erişim

Lütfen Seçiniz

Git

Önceki Sayılar

2018
Cilt 5 Sayı 16
Cilt 5 Sayı 17
Cilt 5 Sayı 18
Cilt 5 Sayı 19
Cilt 5 Sayı 20
Cilt 5 Sayı 21
Cilt 5 Sayı 22
Cilt 5 Sayı 23
Cilt 5 Sayı 24
Cilt 5 Sayı 25
Cilt 5 Sayı 26
Cilt 5 Sayı 27
Cilt 5 Sayı 28
Cilt 5 Sayı 29
Cilt 5 Sayı 30
Cilt 5 Sayı 31

2017
Cilt 4 Sayı 8
Cilt 4 Sayı 9
Cilt 4 Sayı 10
Cilt 4 Sayı 11
Cilt 4 Sayı 12
Cilt 4 Sayı 13
Cilt 4 Sayı 14
Cilt 4 Sayı 15

2016
Cilt 3 Sayı 4
Cilt 3 Sayı 5
Cilt 3 Sayı 6
Cilt 3 Sayı 7

2015
Cilt 2 Sayı 2
Cilt 2 Sayı 3

2014
Cilt 1 Sayı 1

Gelişmiş Arama

Lütfen Seçiniz

Sadece Başlıklarda Ara

Ara

Duyurular

İndeks Taraması

JSHSR Dergisi International Index Copernicus tarafından taranmaya başlamıştır

İndeks Taraması

JSHSR Dergisi I2OR Indexing Services &

Adres :Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Avşar Kampüsü Kahramanmaraş / TÜRKİYE
Telefon :554 442 96 60 - 546 785 78 80 Faks :-
Eposta :editor.jshsr@gmail.com

HAN YAZILIM

ISSN 2459-1149
SHSR journal
JOURNAL of SOCIAL & HUMANITIES SCIENCES RESEARCH
2459-1149
International Refereed & Indexed & Open Access Refereed E-Journal
Journal of Social & Humanıtıes Scıences Research

Menü

- Anasayfa
- Online Makale Gönderme
- Son Sayı
- Önceki Sayılar
- Yazar İndeksi
- Yazım ve Yayın İlkeleri
- Makale İşlem Ücreti
- Yeni Üye Kayıt
- Dergi Yönetimi
- Yayın Kurulu
- Yurt Dışı Temsilcileri
- Derginin Tarandığı İndeksler
- İletişim

Hızlı Erişim

Lütfen Seçiniz
Git

Gelişmiş Arama

Lütfen Seçiniz
Sadece Başlıklarda Ara
Ara

Duyurular

İndeks Taraması

Makale Şablonuna http://www.jshsr.org/upload/sablon.docx linkinden ulaşabilirsiniz.

Journal of Social & Humanities Sciences Research (JSHSR)

DERGİ YAYIN POLİTİKASI

GENEL İLKELER

1. Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırmaları Dergisi (JSHSR) uluslararası hakemli bir dergi olup yılda 12 sayı yayınlanır. Gerekli durumlarda özel ya da ek sayılar da yayınlanabilir.

2. JSHSR Dergisi, sosyal bilimlerin her alanından yazı yayınlayan bir dergidir. Bu çerçevede özgün bilimsel makaleler, çeviriler, çeviri-yazılar, röportajlar, kitap, makale, sempozyum, panel ve bilimsel etkinlik tanıtma çalışmaları ile nekroloji metinleri yayınlar. Ancak, gönderilen yazıların daha önce herhangi bir mecrada yayınlanmamış olması ve sisteme eklendiğinde bir başka yayın organının yayın değerlendirme sürecinde bulunmaması gerekir.

3. JSHSR Dergisi'ne yayınlanması için yazı göndermek isteyenlerin, yazılarını www.jshsr.org adresinde yer alan Makale Takip Sistemi'ne üye olarak buradan göndermeleri gerekir.

4. Yayınlanma aşamasında, yayınlanmaya değer bulunan çalışmaların yazar kısmına üyelikte kullanılan isim ekleneceğinden dolayı, yazarların, Makale Takip Sistemi'ne akademik etkinliklerini yürütürken kullandıkları isimleriyle üye olmaları gerekir. Başvurunun yapılmasından yazının yayınlanması aşamasına kadar uzanan süreçteki bütün işlemler elektronik ortamda gerçekleşir.

5. Herhangi bir yazının JSHSR Dergisi'nin elektronik sistemine eklenmesi, yazının yayınlanması için başvuru olarak kabul edilir ve yazının değerlendirilme süreci başlar.

6. Yayınlanması için JSHSR Dergisi'ne gönderilen yazıların basım ve yayın hakları dergiye devredilmiş olur. Bu yazılar dergi yönetiminden izin alınmaksızın bir başka yayın organında yayınlanamaz, çoğaltılamaz ve kaynak gösterilmeden kullanılamaz. JSHSR Dergisi, yayınlamış olduğu metinleri çeşitli mecralarda yayınlayabilir.

7. JSHSR Dergisi'ne gönderilmiş yazılardan kaynaklanması muhtemel herhangi bir yasal, hukuksal, ekonomik ve etik sorumluluk, söz konusu yazı yayınlanmış olsa bile yazarlarına aittir. Dergi herhangi bir yükümlülük kabul etmez.

8. JSHSR Dergisi'nin yayın dili Türkçe olmakla birlikte İngilizce, Almanca, Fransızca, Arapça, Farsça vb. dillerden gelen yazılar da değerlendirmeye tabi tutulur ve hakemler tarafından yayımlanması uygun görüldüğü takdirde yayınlanır

DEĞERLENDİRME SÜRECİ

1. JSHSR Dergisi Dergi sistemine makale eklendikten sonra editör kontrolünden geçen makale 3 kişilik bir değerlendirme kuruluna gönderilerek hakem süreci başlatılır.

2. (JSHSR) Dergisi'nin sistemine yüklenen her yazı, ilk olarak editör veya editör yardımcıları tarafından yazım ve yayın ilkelerine uygunluğu bağlamından değerlendirilir. Bu değerlendirme sonucunda, yazar tarafından yapılması gereken düzeltmeler olursa, yazı, editörler tarafından düzeltme istenerek yazara iade edilir. Yazım ilkelerine uygun olmayan yazılar hakeme gönderilmez.

3. Yazım ve yayın ilkeleri açısından değerlendirilmeye uygun bulunan yazılar hakemlere yönlendirilir. Editör onayından geçen her yazının değerlendirilmesi için en az iki hakem görevlendirilir. Hakemler yazının temsil ettiği alan ve anabilim dalında uzmanlıkları bulunan kimseler arasından seçilir. Hakem ve yazarların isimleri karşılıklı olarak birbirlerinden gizli tutulur.

4. Hakemlerin kendilerine gönderilen yazıyı değerlendirme süreleri azami 15 gündür. Bu süreç sonunda rapor edilmeyen yazı için yeni bir hakem tayin edilir. Alan değerlendirmesinden iki olumlu hakem raporu alan yazı yayınlanmaya hak kazanır. Bir olumlu bir olumsuz hakem raporu alan yazı, üçüncü bir hakeme gönderilir ve yazının yayınlanıp yayınlanmaması üçüncü hakemin raporu doğrultusunda belirlenir.

5. Hakemler, düzeltme istedikleri yazıyı yayınlanmadan önce bir kez daha görmek isteyebilirler. Bu talebin raporda belirtilmesi durumunda metnin düzeltilmiş biçimi sistem tarafından otomatik olarak hakeme gönderilir. Yazarlar, makul çerçevede ve ikna edici verilerle birlikte hakem raporuna itiraz edebilirler. İtirazlar dergi yönetimi tarafından incelenir ve uygun görüldüğü takdirde konu ile ilgili olarak farklı bir hakemin (ya da hakemlerin) görüşlerine başvurulabilir.

6. JSHSR Dergisi'nin elektronik sistemine eklenen yazıların değerlendirme sürecinin hangi evresinde olduğu, yazarlar tarafından kendi üyelik bilgileri kullanılarak takip edilebilir. Hakem süreci titizlikle izlenmeli, sistem yalnızca bir kez değişiklik hakkı verebildiğinden dolayı yapılması muhtemel değişiklikler için her iki hakem değerlendirmesinin de sonuçlanması ve raporların sisteme girilmesi beklenmelidir.

7. Dergi editörleri, hakemler tarafından verilen düzeltmeleri titizlikle takip eder. Bu doğrultuda, editörler tarafından bir yazının yayınlanması ya da yayınlanmaması yönünde karar alınabilir.

8. Dergide yayınlanacak yazıların vergi, tasarım, uluslararası indekslere tanıtımı, DOI numarasının satın alınması JSHSR Dergisince tarafından yapılmaktadır. Hakem sürecinden geçen makalelerin yazarları, yurtiçi 225 tl yutdışı 80 dolar yayın ücretini dergi hesabına yatırmaları gerekmektedir. Söz konusu ödemeyi yapmayan makaleler yayınlanmaz. Hakem sürecini geçemeyen makalelerden böyle bir ücret talep edilmez.

YAZIM İLKELERİ

Makale Şablonuna http://www.jshsr.org/upload/sablon.docx linkinden ulaşabilirsiniz.

SAYFA DÜZENİ:

Kâğıt Boyutu: A4 Dikey (Makalede yatay sayfalara yer verilmemeli)

Üst, Alt, Sol, Sağ Kenar Boşluk: 2,5 cm

Yazı Tipi: Times New Roman

Yazı Boyutu: Başlıkta 12, Metinde 11, Özetlerde 9 ve dipnotlarda 8 punto

Paragraf Aralığı: Önce 6 nk – sonra 6 nk, tek satır aralığı

Paragraf Girintisi: Yok

Satır Aralığı: Metinde ve dipnotlarda "Tek"

ANA BAŞLIK :, Tamamı büyük harflerle sola dayalı ve koyu yazılmalıdır. Times New Roman, 12 Punto. ÖZET ve KAYNAKÇA bölümleri hariç numaralandırma yapılmalıdır.

ALT BAŞLIKLAR: Tamamı koyu, sola dayalı; her kelimenin ilk harfi büyük, Times New Roman, 12 Punto.

NUMARALANDIRMA: Makalede kullanılacak başlık numaralandırılması şu şekilde olmalıdır:

ÖZET / ABSTRACT (Numara verilmez)

1. GİRİŞ

2. ANA BAŞLIKLAR

2.1. Alt Başlıklar

2.1.1. Alt Başlıklar

3. ANABAŞLIK

4. SONUÇ

KAYNAKÇA

ÖZET : Yayınlanması amacıyla JSHSR Dergisi'ne gönderilmiş olan özgün makalelerin başında en az 100, en fazla 150 kelimeden oluşan Türkçe (Özet), İngilizce (Abstract) ve 3-5 kelimelik Türkçe (Anahtar Kelimeler), İngilizce (Keywords) ile Türkçe ve İngilizce başlık yer almalıdır. Özetler (Türkçe-İngilizce) anahtar kelimelerde dahil olmak üzere sağ ve sol taraftan 1 cm. içerde olmalıdır. Times New Roman, 9 Punto,

Metnin sonunda **KAYNAKÇA** başlığı altında çalışmada kullanılan kaynakların bir listesi verilir. Çalışmada kullanılan referansların listelendiği bu kaynakça, yazar soyadı sıralamasına göre ve alfabetik olarak hazırlanır. Makalelerde yapılan atıflar için yazarların tercihine uygun olarak ve elbette metin içerisinde bütünlüklü bir standart gözetilerek öncelikle **APA** ya da MLA sistemlerinden biri kullanılabilir.

Yazılara üst-bilgi, alt-bilgi ve sayfa numarası verilmez.

Şekil, tablo, harita ve fotoğraflar: Şekil, tablo, harita ve fotoğraflar yazım alanı dışına taşmamalı, gerekiyorsa her biri ayrı bir sayfada yer almalıdır. Şekil ve tablolar numaralandırılmalı ve içeriğine göre Türkçe ve İngilizce olarak adlandırılmalıdır. Numara ve başlıklar, **şekillerin altına, tabloların üstüne** gelecek biçimde kelimelerin yalnızca ilk harfleri büyük olarak yazılmalı **10 punto** ile yazılmalı. Tablo ve şekillerin içeriklerinde de **Times New Roman 10 punto** kullanılmalıdır. Kaynakları altta belirtilmelidir

Microsoft Word programında yer almayan özel bir yazı tipinin (font) kullanıldığı çalışmalarda, sisteme makale ile birlikte font dosyası da eklenir.

JSHSR Dergisi Yayın İlkeleri'ne herhangi bir açıdan uygunluk arz etmeyen yazılar değerlendirilmeye alınmaz.

ATIF

Makalede APA 6. sürüm tarzı metin içi atıf yöntemi kullanılmalıdır.

Metin içi göndermeler: Gönderme en temelde iki şekilde yapılır:

1975'den Kasım 1989'daki Berlin Duvarı'nın yıkılışına kadar Amerika Birleşik Devletleri yalnızca altı defa dış ülkelere askeri operasyon gerçekleştirirken, 1989'dan 2004'e kadar dokuz büyük askeri operasyon yapılmış ve gönderilen askerlerin sayısı yüz binleri bulmuştur (Gray, 2005: 14).

veya

Feroz Ahmad'a (2012: 101) göre harf inkılâbının en önemli amaçlarından biri, yeni Türkiye'de okuryazarlık sürecinin ve eğitiminin hızlandırılmasıydı.

İki yazarlı esere atıf yapılırken:

Trans Pasifik Antlaşması, son yıllarda küresel ölçekteki en büyük antlaşmalardan biridir (Green ve Goodman, 2015: 45).

veya

Green ve Goodman'a (2015: 45) göre Trans Pasifik Antlaşması, son yıllarda küresel ölçekteki en büyük antlaşmalardan biridir.

Üç veya daha fazla yazarlı eserlere atıf yapmak için ilk yazarın soyisminden sonra diğer yazarların soyisimlerini kullanmak yerine 'vd.' ifadesi kullanılır.

İklim, insan karakteri üzerinde belirleyici özelliğe sahiptir. (Walter vd., 1998: 25)

veya

Walter ve diğerlerine göre (1998: 25) iklim, insan karakteri üzerinde belirleyici özelliğe sahiptir.

Tüzel yazarlı çalışmalara atıf yaparken: Yazar olarak bir grup/tüzel kişi (dernekler, şirketler, devlet kurumları ve diğer çalışma grupları gibi) ifade ediliyorsa bu gruba ilişkin ad bilgisi metin içindeki göndermede oldukça açık ve anlaşılır biçimde verilmelidir. Grup adı bazı durumlarda kısaltılabilir. Eğer grup adı uzunsa, kısaltma herkesçe anlaşılır

oluyorsa veya ada yönelik zaten bilinen bir kısaltma var ise ilk kullanımda hem açık hali hem kısaltma hali kullanılıp, sonraki kullanımlarda ise sadece kısaltma kullanılabilir. Eğer grup adı kısa ise veya kısaltması herkesçe anlaşılır olmuyorsa tüm göndermelerde adın açık hali yazılır.

Gönderme cümlenin sonunda yapılıyorsa;

İlk gönderme

(Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu [TÜBİTAK], 2013)

İkinci ve sonraki göndermeler

(TÜBİTAK, 2013)

Gönderme cümle içerisinde yapılıyorsa

İlk gönderme

Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK, 2013)

İkinci ve sonraki göndermeler

TÜBİTAK (2013)

Aynı parantez içerisinde birden çok gönderme yapılması: Aynı parantez içerisinde yapılan çoklu göndermeler ilk yazarın soyadına göre alfabetik sırada olmalı ve noktalı virgül ile ayrılmalıdır.

Örnek: (Akbulut ve Doğan, 2013; Şencan, 2003; Tonta, 2010)

KAYNAKÇA GÖSTERİMİ

Tek yazarlı kitap: SOYADI, A. (Yıl), *Kitabın Adı (İtalik),* Şehir: Yayınevi.

Örnek: BORTON, H. (1970), *Japan's Modern Century,* New York: The Ronald Press Company.

Birden çok yazarlı kitap: SOYADI, A., SOYADI, A., SOYADI, A. (Yıl), *Kitabın Adı (İtalik),* Şehir: Yayınevi.

Örnek: NIVISION, D., WRIGHT, A., ve BARY, W. (1959), *Confucianism in Action*, Stanford: Stanford University Press.

Kitap bölümü: SOYADI, A. (Yıl), Bölümün başlığı, Editörün A. SOYADI içinde, *Kitabın Adı (İtalik)* (s. sayfa aralığı) Şehir: Yayınevi.

Örnek: WATSON, J.(1998), Engineering Education in Japan After the Iwakura Mission, I. Nish içinde, *The Iwakura Mission in America and Europe: A New Assessment* (s. 108-112), Surrey: Japan Library.

Dergi makalesi: SOYADI, A. (Yıl), Makalenin başlığı, *Derginin adı (İtalik),* Cilt(Sayı), syf.

Örnek: HOLMES, S. (2004), An Extraordinary Odyssey: The Iwakura Embassy Translated, *London Review Journal*, 59(1), 83-119.

İnternet Alıntısı: SOYADI, A. (Yıl), *Başlık (İtalik),* ... tarihinde ... sitesi: ... adresinden alındı.

Örnek: NARANGOA, L. (2000), *Japan's Modernization: The Iwakura Mission to Scandinavia in 1873,* 18 Şubat 2017 tarihinde Aarhus Üniversitesi: http://kontur.au.dk/fileadmin/www.kontur.au.dk/OLD_ISSUES/pdf/kontur_02/li_narangoa.pdf adresinden alındı.

YAZARIN SORUMLULUKLARI

Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırmaları Dergisi (JSHSR) için, makaleler güncel literatür ve tartışmalarda araştırma, yenilik, teorik ve / veya pratik anlayışlar sunmaya çalışmalıdır.

Yazarlar, uluslararası bir kitleye hitap ettiklerini bilmelidir. Makaleler orijinal çalışmayı sunmalı ve uygun olan hallerde başkaları tarafından Yapılan önemli katkıları kabul etmelidir.

İnceleme için JSHSR'ye gönderilen yazılar, başka bir yerde yayınlanmak üzere kabul edilmemelidir. Bir broşür, kongre, sempozyum ya da toplantı biçiminde sunulması, yayının önünde bir engel değildir. Bir yazar olarak, herhangi bir şekil, tablo veya başka bir kaynağın metninden alıntı yapmak istiyorsanız, izin vermeniz gerekir. Bu, doğrudan çoğaltmanın yanı sıra "türev üreme" (telif hakkıyla korunan bir kaynaktan önemli ölçüde türeyen yeni bir rakam veya tablo oluşturduğunuz yer) için de geçerlidir.

İlgili yazar her zaman hakem gözden geçirme sürecine katılmaya istekli olmalı ve geri çekilmeleri veya hata düzeltmelerini sağlamakla yükümlü olmalıdır. Tüm yazarların araştırmaya önemli katkıları olması bekleniyor.

JSHR e-dergisine gönderilen makalenin tüm yasal sorumlulukları yazarlara aittir. Dergi sorumluluk kabul etmez. Yayınlanmış makalelerin her türlü telif hakkı JSHR e-dergisine aittir. Ayrıca, yazarlara telif ücreti ödenmez.

Bir makale 10000'den fazla kelimeyi ve 35 sayfayı geçmemelidir; Bu sınır rakamları, referansları ve tabloları içerir.

YAYIN ETİĞİ VE İNTİHAL POLİTİKASI

JHSRS, tüm yazarların gönderim mektubunu imzalamasını istememektedir. İlgili yazar; yayın ahlakına uymaktan sorumludur. JSHSR'e gönderilen bildiriler orijinal olmalı ve başka bir yerde yayınlanmak üzere yayınlanmamış veya sunulmamış olmalıdır.(Bir broşür, kongre, sempozyum ya da toplantı biçiminde sunulması, yayının önünde bir engel değildir.)

Yayın kurulu, JSHSR ile yayınlanmış makalelerin yayınlanmasıyla ilgili olası bir araştırma suistimalini tespit etmek ve önlemek amacıyla sunulan makaleleri kapsamlı bir şekilde kontrol edecektir. Bir araştırma görevi kötüye kullanımı tanımlanırsa, Editör'ün ve yorumcuların geri bildirimlerine göre, ilgili yazar, makalelerin geri çekilmesi veya düzeltilmesinden sorumludur.

HAKEM DEĞERLENDİRME POLİTİKASI

JSHSR 'nin tüm içeriği hakem değerlendirmesine tabidir. **JSHSR** 'de yayınlanan tüm makaleler editörler kurulu ve gözden geçirme panelinin üyeleri tarafından sıkı bir hakemlik incelemesine tabi tutulmuştur (çift kör hakem değerlendirmesi). **JSHSR** Editör önce sunulan makaleleri inceler ve değerlendirir; araştırmanın önemini, yazı formatını ve araştırma kalitesini gösteren uygunluğunu ve kalitesini inceler. Potansiyel, **JSHSR** yayını için uygunsa,

editör bu makaleyi alanında uzman iki hakeme yönlendirir. Her iki gözden geçirmenin geri bildiriminin ardından, yayın reddedilir, gerekli revizyonlarla kabul edilir veya yayınlanmak üzere kabul edilirse, yayın sırasına alınır.

Gözden geçirenler, hakemlik sürecindeki tüm kararlar için objektiftir. Gönderilen yazılar yayınlanmadan önce gizli olarak ele alınır.

Gözden geçirilmiş geribildirim ve sonuçlar düzeltmeler için ilgili yazara gönderilecektir (gerekirse). Düzenlemeler yayınlamadan önce ilgili yazarlara sunulacaktır. Düzenlenmiş / Revize edilmiş belgeler üç gün içinde yayınevine iade edilmelidir.

ÇIKAR ÇATIŞMASI İLKELERİ

Araştırmada şeffaflık ve tarafsızlık JSHSR için şarttır. Bu ilkeler, akran değerlendirme sürecimizde ve yayın kararında sıkı bir şekilde takip edilmektedir. Makale gönderimleri, olası çıkar çatışmalarını en aza indirgemek için gözden geçirenlere atanır. Yazarlar ve yazarlar arasındaki aşağıdaki ilişkiler çatışma olarak kabul edilir ve bundan kaçınılır: Güncel meslektaşlar, yeni meslektaşlar, yeni ortak yazarlar ve editörün kendi komite başkanlığı yaptığı doktora öğrencileri.

TELİF HAKKI VE ERİŞİM

JSHSR bir Açık Erişim dergisi olup, tüm makaleler Creative Commons Attribution 4.0 Lisansı koşulları altında dağıtılmakta, üçüncü şahısların materyali herhangi bir ortam veya formatta kopyalayıp yeniden dağıtmasına, malzemeyi yeniden taklit etmesine, dönüştürmesine ve inşa etmesine izin vermektedir. Bu lisans, yazarların ve okuyucuların veri madenciliği uygulamalarında, arama motorlarında, web sitelerinde, bloglarda ve diğer platformlarda tüm makaleleri, veri kümelerini, grafikleri ve ekleri uygun referans sağlayarak kullanmasına olanak sağlar.

Tüm bireysel makaleler, herhangi bir abonelik / ücret ödemeden okuyuculara açıktır.

ARŞİVLEME

JSHSR yayıncısı, yayınlanan makalelerin ve web sitesinin içeriğinin düzenli olarak elektronik olarak yedeklenmesini sağlar. Yayınlanan tüm makaleler de arşivlenmiş veritabanı ve erişim için kullanılabilir

YAYINLAMA TAKVİMİ

JSHSR bir yıl içinde aylık çevrimiçi olarak yayınlanmaktadır

MAKALE İŞLEM ÜCRETİ (İPTAL / İADE KOŞULLARI):

Bu dergiye gönderilen makale için herhangi bir ücret alınmaz. Ancak, makalenin yayınlanması kabul edilirse, yazar / yazarlardan, yayın masraflarını karşılamak için Makale İşlem Ücretini (Yurtiçi: 225 TL / Yurtdışı : 80 ABD Doları) ödemesi istenecektir. Derginin editörleri titiz bir çalışmanın yayınlanmasını önlemek istemediğinden, bu tür ücretleri ödemek için fon eksikliği olması durumunda, talep edilen ücretler feragat edilebilir. Yazı, yayın için kabul edildikten sonra, yazar tarafından geri çekilemez. Ödeme Western Union veya banka havalesi yoluyla yapılabilir. Yazı kabul edilmezse, yazar herhangi bir ücret ödemez ve makaleyi başka bir dergiye gönderebilir.

Herhangi bir sorunuz varsa lütfen bize ulaşın: editor.jshsr@gmail.com

Adres :Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Avşar Kampüsü Kahramanmaraş / TÜRKİYE
Telefon :554 442 96 60 - 546 785 78 80 Faks :-
Eposta :editor.jshsr@gmail.com

HAN YAZILIM